SJORS

13 JULI 1968
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

van de Rebellenclub



BERTRAM



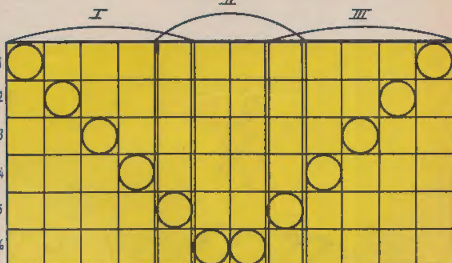




HET GROOTSTE SCHILDERIJ TER WERELD

In musea hangen soms schilderijtjes die zo klein zijn, dat een bril beslist noodzakelijk is om alle details goed te zien; andere zijn zo groot, dat een wandeling van een tiental meters naar achteren nodig is om het gehele werk te kunnen overzien. Er bestaat zelfs een schilderij waarbij je vijf kilometer naar achteren moet lopen om een overzicht te krijgen. Dit schilderij is gemaakt door een zekere meneer Banvard, die op vijf kilometer linnen zestienhonderd kilometer landschap van de Mississippi naar New Orleans heeft afgebeeld. Het doek werd in 1846 tentoongesteld en was de sensatie van het jaar. De man had er zes jaar aan gewerkt.

combinatiepuzzel



Op elke regel van deze figuur moeten drie woorden komen te staan: het eerste woord (kolom I) bestaat uit vijf letters, het tweede woord (kolom II) heeft vier letters en het derde woord (kolom III) heeft er weer vijf. De eindletter van het eerste woord is de beginletter van het tweede. De eindletter van het tweede woord is de beginletter van het derde.

Als je alles goed hebt ingevuld, vormen de letters in de cirkeltjes de naam van een zoogdier.

1 hevige wind - spijskaart - uitspreken
2 stut - reukorgaan - lans
3 barst, scheur - bedehuis - het eten bereiden
4 ongekleed, onbedekt - hoeveelheid te verrichten werk - dagblad
5 buitengewoon begaafd persoon - eiland waarop Napoleon gevangen zat - deel van een etmaal
6 strijdperk - Spaans landvoogd - steekwapen van sommige insekten

BIJ DE DOKTER

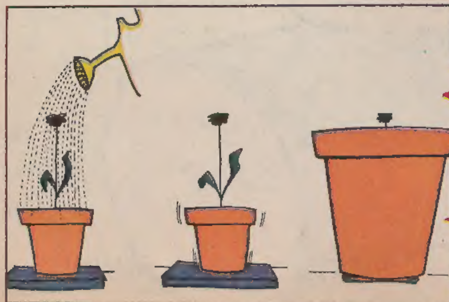
„Dokter, ik werk als een paard, eet als een beer, slaap als een os, ben moe als een hond en word dik als een varken. Wat moet ik daarmee?"

„Naar een veearts gaan."

FLITS



„Tja, wat doe je als je ineens zonder staat."



**Ik, Andries van Dinter, ik sta voor geen klusje.
Een ritje? Een Reis? Ik kom met mijn busje.
Een tochtje? Een Bruiloft! Ik sta voor je klaar.
Ik rijd ook het schoolreisje mee, ieder jaar.
Bij de speeltuin - daar gaat het natuurlijk op aan -
breng ik altijd als eerste mijn busje tot staan.**

**Maar nu... maar nu...!
Nu ben ik gestrand.
Hoe haal ik die speeltuin? Een gat in mijn band!
Maar wie redt de eer van Andries van Dinter?
O, ja, da's geen kunst...
Da's Joris Driepinter!**

Mies Bouhuys

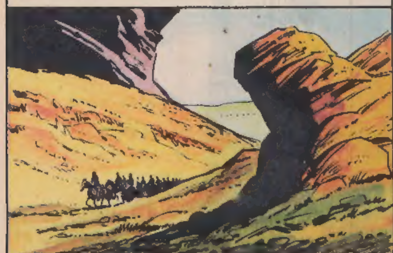


En waarom is Joris Driepinter zo flink?
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen
melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!

Antoni


DE SCHAT IN HET
ZILVERMEER
DOOR
dr. KARL MAY


EEN PAAR DAGEN LATER HEBBEN ONZE HELDEN HUN VRIENDEN OP DE BOERDERIJ VAN PATTERSON OPGEHAALD.


MET ZIJN ALLEN GAAN ZE OP WEG OM CORNEL TE VINDEN EN DE SCHAT IN HET ZILVERMEER.


INTUSSEN IN HET WESTEN VAN DE STAAT COLORADO.


DE INDIANEN ACHTERVOLGEN ONS SINDS WE HUN PAARDEN HEBBEN GESTOLEN!
WE ZITTEN HIER MIDDEN IN HET GEBIED VAN DE UTAH'S!
HOU JE MOND! WE MOETEN VLUG DE BOSSEN OPZOEKEN!


IK RUIK DE GEUR VAN EEN HOUTVUUR!
JA, ER MOETEN INDIANEN IN DE BUURT ZIJN.


HANDEN OMHOOG
OF IK SCHIET!


NIET SCHIETEN! WIJ ZIJN EERLIJKE MENSEN!
KOM TE VOORSCHIJN ALS JE TENMINSTE GEEN LAFAARD BENT!


HET IS OLD SHATTERHAND, DE BLOEDBROEDER VAN WINNETOU!
VERROER JE NIET! JULLIE ZIJN OMSINGELD!


EN DAN VERSCHIJNEN MANKE FRANCIS, LANGE DAVY EN DIKKE JEMMY.


WIJ ZIJN JAGERS. WE GAAN BEVERS VANGEN LANGS DE GROENE RIVIER...


WAAR HEBBEN JULLIE DIE PAARDEN VANDAAN?
DIE HEBBEN WE GEKOCHT.


SINDS WANNEER ZIJN ER PAARDEN TE KOOP DIE OP DE INDIAANSE MANIER ZIJN AFGERICHT!!
ARRANZ -67-


Hiiiiii!!
DE INDIANEN!
ZE RUIKEN HUN MEESTERS!

DE GROOTSTE BIJEN

SJORS bracht een bezoek aan de bijenmarkt te Veenendaal, die daar elk jaar op 10 juli gehouden wordt.





De gezichtsbescherming van sommige imkers doet sterk aan een duikerpak denken. Anderen hebben zich als Arabieren uitgedost.



Twee typen korven zoals die op de bijenmarkt te zien zijn naast de tegenwoordig veel gebruikte kasten. De hoge, langwerpige korven worden door imkers bisschopskorven genoemd.



Er zijn op de markt ook stalletjes te vinden, waar alles te koop is wat met de bijenteelt en honingwinning te maken heeft, zoals rokers, honingslingers, zeven, imkerkappen en volledig ingerichte bijenkasten en -korven.

In de tijd dat natuurhoning nog een gewaardeerd broodbeleg vormde, trokken vele imkers na het zwermen van de jonge volken in het voorjaar van de uitgebloeide Betuwe naar de bloeiende hei op de Veluwe. De korven werden op een speciale manier op wagens geladen, nadat ze van onderen met jute waren afgedekt en het vliegat met een pol gras was dichtgestopt. Zo trok de imker 's nachts — overdag zouden de bijen gaan uitvliegen — van plaats naar plaats, want de tocht kon niet in één ruk worden afgelegd.

Een belangrijk trefpunt op de routes van al die imkers was de herberg „De Bijenkorf" van waard Van Kessel. Zo ontstond rond deze herberg, die er nog steeds staat in Veenendaal, een levendige handel in bijenvolken. Nu, zo'n dikke tweehonderdvijftig jaar na het ontstaan van de markt, is nog steeds een afstammeling van de waard marktmeester op de grootste bijenmarkt van Europa, die tot in Amerika internationale vermaardheid geniet. Maar er is veel veranderd. Vroeger stond de markt vol met twee- tot drieduizend volken en duurde hij veertien dagen. Dan was het groot feest en kermis. Tegenwoordig duurt de markt nog maar een dag en dan is een aanvoer van driehonderd volken lang niet gek. De bijen worden nog steeds op handslag verkocht. Die handslag is rechtsgeldig en wordt beklonken met het heffen en drinken van een glas wijn. Marktmeester Van Kessel prikt op de eerste van een rij verkochte korven een groen wilgetakje, een oud gebruik dat in zijn oorsprong teruggaat tot in de middeleeuwen.

De bijenmarkt is een toeristische attractie geworden en het is er een reuzegezellige boel, ondanks de wolk bijen die over het marktterrein zwermt en sommige lieden benauwde ogenblikken bezorgt. De meeste handelaars en bezoekers beschermen dan ook het hoofd met een zogenaamde kogel, een imkerskap of bijensluier. Sommigen gebruiken voor hetzelfde doel een boodschappennetje. Er wordt stevig gerookt om de bijen op een afstand te houden. Maar ook blootshoofds kun je je rustig, vooral rustig, tussen de bijen wagen en de korven tot op een halve meter naderen zonder noemenswaardige last te krijgen, mits je niet onmiddellijk in paniek raakt, wanneer een bij even wil uitrusten in je haar of wat in je oor wil rondscharrelen om te zien wat dat nou voor een vreemde bloem is. Sterk geparfumeerde dames lopen wat meer gevaar. Bepaalde reukjes, ook die van sommige bloemen, zoals die van koolzaad, maken de bijen agressief en dan valt er weleens een prik met een angel zonder verdere opgaaf van redenen. Alles bij elkaar is de bijenmarkt van Veenendaal een vermakelijk tafereel, dat het bekijken en een paar steken waard is.

MARKT VAN EUROPA

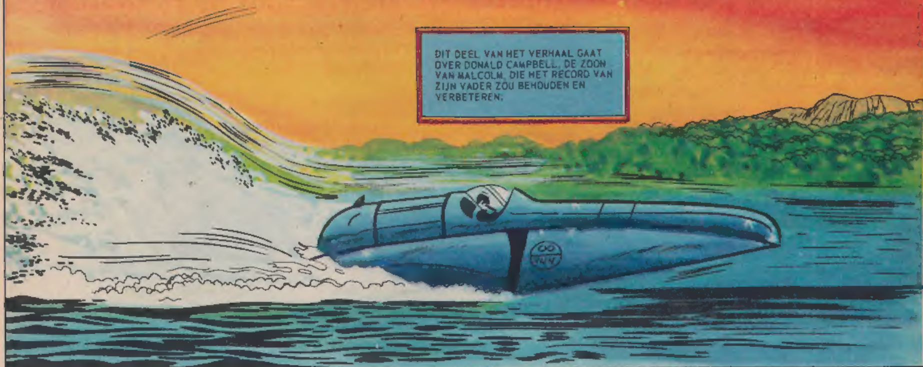


Handelaars keren zonder zich te bedenken even een korf om om het volk te bekijken. Ze letten daarbij op de bouw van de raten, de kleur van de bijen, die vaak hun herkomst verraadt, en de hoeveelheid honingraten ten opzichte van de hoeveelheid nieuw broed.

BLUEBIRD

DEEL 2

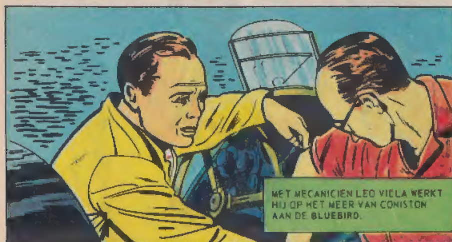
Een verhaal over de Campbells, een familie van snelheidsmaniakken.





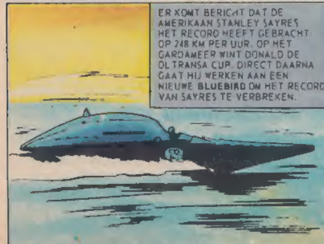

















INTENSIEVER DAN OOIT BEGINNEN DONALD EN ZIJN MEDEWERKERS AAN EEN DERDE BLUEBIRD. OP 11 FEBRUARI 1955 IS DEZE BLUEBIRD KLAAR.


DONALD IS UITGERUST MET EEN ZUURSTOFAPPARAAT, WAARMEE HIJ HET IN GEVAL VAN EEN ONGELUK EEN HALF UUR ONDER WATER KAN UITHOUDEN.


OP 23 JULI TREKT DE BLUEBIRDPLOEG NAAR HET MEER VAN ULLSWATER.
VOORZICHTIG, JONGENS!


HET IS ZOVER, DONALD!

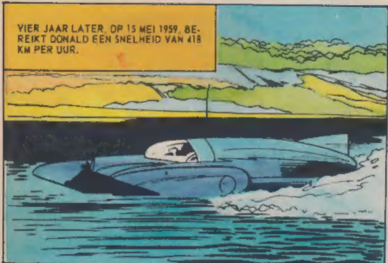

DONALD HEEFT RADIO-TELEFONISCH CONTACT MET LEO VILLA, DIE HEM AANMOEDIGT. DAN GAAT HIJ VAN START.


MET EEN ENORME VAART SCHIET DE BLUEBIRD OVER HET WATER.


DOOR DE HOGE LUCHTDRUK BREEKT DONALDS ANTENNE.



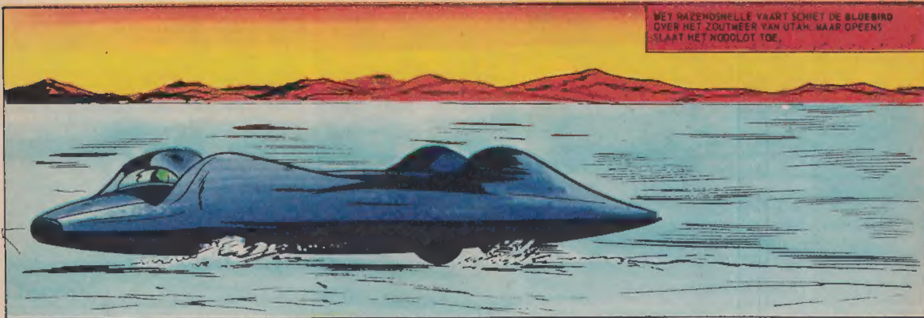

BIJ ZIJN AANKOMST ZIET HIJ HET STRALENDE GEZICHT VAN LEO VILLA. HIJ WEET DAT HIJ SUCCES HEEFT GEHAD.
HET IS GELUKT! HET RECORD STAAT NU OP 325,6 KM!

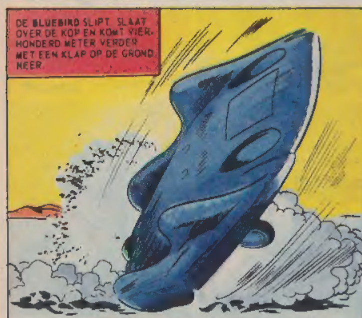

VIER JAAR LATER, OP 15 MEI 1959, BEREIKT DONALD EEN SNELHEID VAN 418 KM PER UUR.


NA DIT RECORD GAAT DONALD ZICH CONCENTREREN OP HET SNELHEIDSRECORD TE LAND, DAT NOG ALTIJD OP NAAM STAAT VAN JOHN COBB. MET MEDEWERKING VAN ZEVENENTWINTIG FABRIEKEN WORDT EEN BLUEBIRD-RACEAUTO ONTWORPEN.


EINDELIJK IS DE TIEN METER LANGE BLUEBIRD KLAAR. HIJ WORDT AAN EEN LAATSTE CONTROLE ONDERWORPEN EN DAN VERVOERD NAAR DE ZOUTVLAKTEN IN DE AMERIKAANSE STAAT UTAH.
GEWELDIG, WAT EEN BROK TECHNIEK!


VOORZIEN VAN EEN ZUURSTOFMASKER STAPT DONALD IN ZIJN BLUEBIRD. HET VOERTUIG HEEFT VIJFTIEN MILJOEN GULDEN GEKOST. DE MOTOR WORDT GESTART EN DE BLUEBIRD GAAT ZIJN EERSTE PROEFRIT MAKEN.


MET RAZENDSNELLE VAART SCHIET DE BLUEBIRD OVER HET ZOUTMEER VAN UTAH. MAAR OPEENS SLAAT HET NOODLOT TOE.


DE BLUEBIRD SLIPT, SLAAT OVER DE KOP EN KOMT VIERHONDERD METER VERDER MET EEN KLAP OP DE GROND NEER.


AL GAUW KOMT ER HULP OPDAGEN. CAMPBELLS MANNEN ZIJN WELHAAST ZEKER VAN ZIJN DOOD.
IK VREES HET ERGSTE!

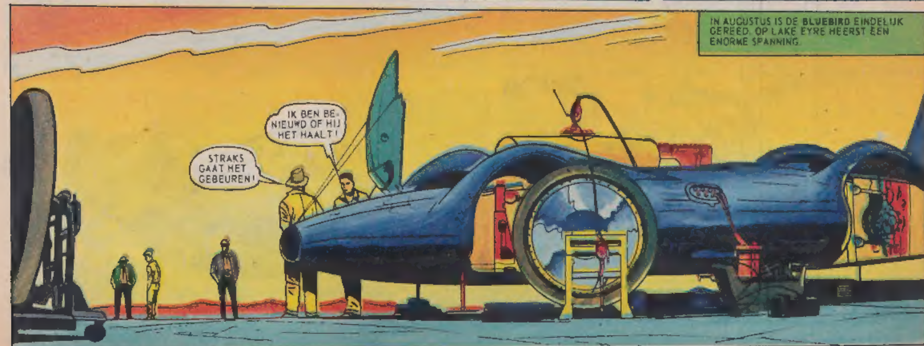

MAAR WONDER BOVEN WONDER KOMT DONALD ER VRIJ GOED VAN AF. MET WAT SCHAAFWONDEN EN BLAUWE PLEKKEN WORDT HIJ NAAR HET ZIEKENHUIS GEBRACHT.

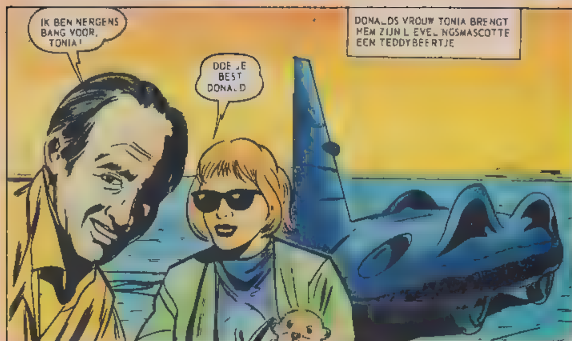


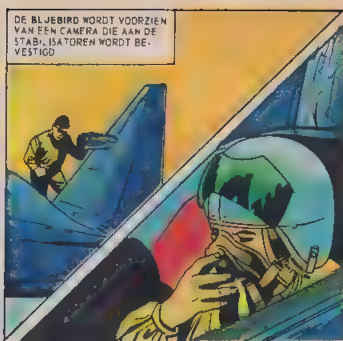

NA ENIGE TIJD IS DONALD WEER OPGEKNAPT EN ONMIDDELLIJK MAAKT HIJ NIEUWE PLANNEN.
WE MOETEN VOLHOUDEN. WE GAAN EEN NIEUWE BLUEBIRD BOUWEN!

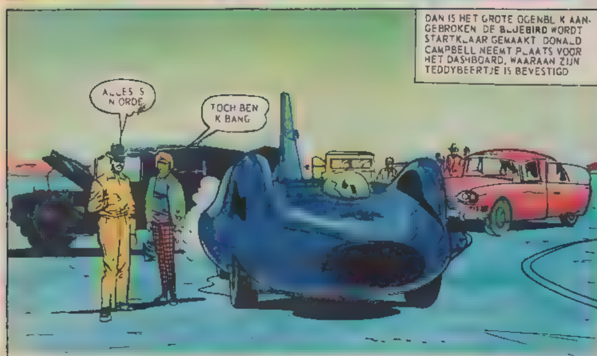

IN 1963 BREEKT DE AMERIKAAN BREEDLOVE HET RECORD VAN JOHN COBB: 656 KM PER UUR. MAAR IN ZIJN DRIEWIELIG VOERTUIG MET REACTIEMOTOR VIEL HIJ BUITEN DE CATEGORIE „AUTO" EN „MOTOR". TOCH WIL DONALD OOK DIT RECORD BREKEN.

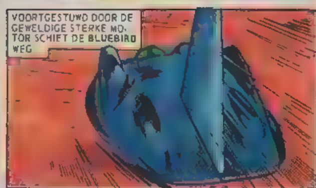

IN MEI 1964 GAAT DE BLUEBIRD-PLOEG NAAR LAKE EYRE IN AUSTRALIË. MAAR NAUWELIJKS IS MEN KLAAR MET DE VOORBEREIDINGEN, OF HET BEGINT TE GIETEN. ZE MOETEN OPBREKEN EN VERDEROP EEN NIEUW PARCOURS UITZETTEN.


IN AUGUSTUS IS DE BLUEBIRD EINDELIJK GEREED. OP LAKE EYRE HEERST EEN ENORME SPANNING.
IK BEN BENIEUWD OF HIJ HET HAALT!
STRAKS GAAT HET GEBEUREN!


IK BEN NERGENS BANG VOOR, TONIA !
DONA_DS VROUW TONIA BRENGT HEM ZIJN L EVE_INGSMASCOTTE EEN TEDDYBEERTJE
DOE JE BEST DONALD


DE BLUEBIRD WORDT VOORZIEN VAN EEN CAMERA DIE AAN DE STABILISATOREN WORDT BEVESTIGD


DAN IS HET GROTE OGENBL K AANGEBROKEN DE BLUEBIRD WORDT STARTKLAAR GEMAAKT DONALD CAMPBELL NEEMT PLAATS VOOR HET DASHBOARD, WAARAAN ZIJN TEDDYBEERTJE IS BEVESTIGD
ALLES S N ORDE
TOCH BEN K BANG


VOORTGESTUWD DOOR DE GEWELDIGE STERKE MOTOR SCHIET DE BLUEBIRD WEG


H J RAAST OVER DE ZOUTVLAKTE

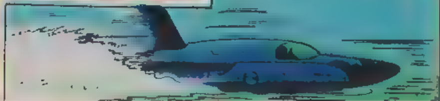

STEEDS SNELLER EN SNELLER

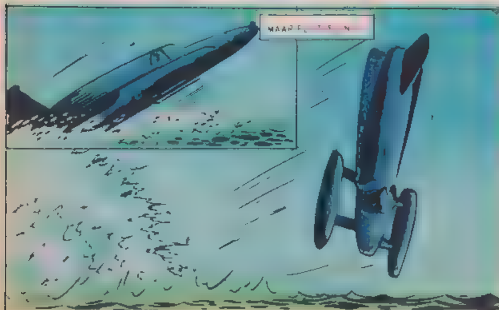

DAAR S HIJ H J HEEFT HET RECORD VERBETERD

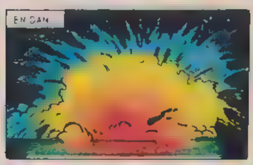

BRAVO


MET EEN SNELHEID VAN 649 KM PER UUR IS DONALD CAMPBELL DE SNELSTE MAN TER WERELD GEWORDEN


NA D T RECORD WIJDT DONALD ZIJN AANDACHT WEER AAN DE BLUEBIRD-RACEBOOT


IN 1967 PROBEERT H J OP HET CONISTONMEER ZIJN EIGEN RECORD TE WATER TE BREKEN


MAAR


EN DAN


HET IS EEN VERSCHRIKKELIJK SCHOUWSPEL VOOR DE TOESCHOUWERS AAN DE KANT DIT IS HET DEFINITIEVE EINDE VAN DE BLUEBIRD EN ZIJN BESTUURDER DONALD CAMPBELL IS HET SLACHTOFFER GEWORDEN VAN DE SNELHEID WAAR HIJ ZOVEEL VAN HIELD MAAR DIE HEM TENSLOTTE NOODLOTTIG IS GEWORDEN

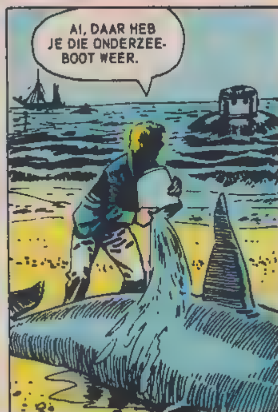


PELORUS JACK HEEFT ZICH LOS WETEN TE MAKEN VAN DE ONDERZEEËR EN LIGT NU VOOR DOOD AAN HET STRAND. JAN EN KAPITEIN VAN BERGEN ZULLEN PROBEREN HEM TE REDDEN.

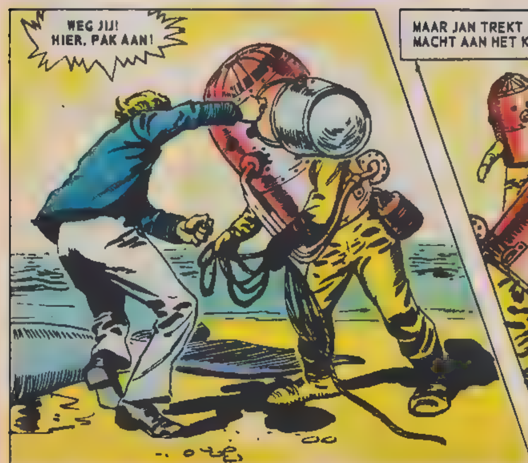




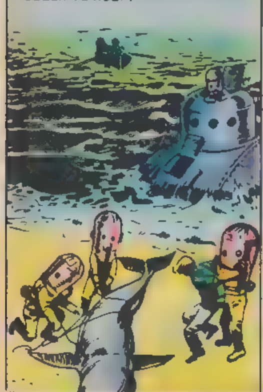






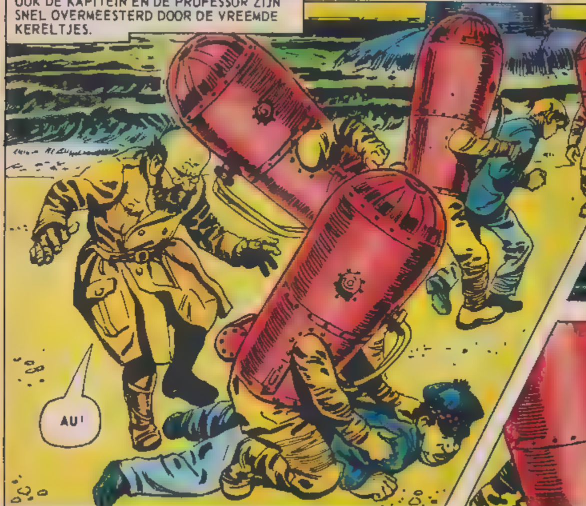


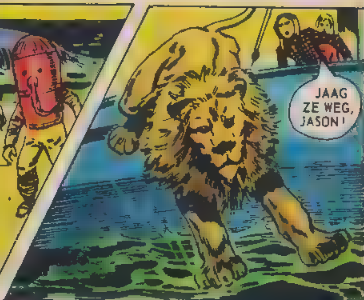



VANAF DE ARK HEBBEN DE PROFESSOR EN VAN BERGEN ALLES GEZIEN EN SNELLEN TE HULP.


DE MOORDENAARS! ZE WILLEN DE DOLFIJN WEGSLEPEN. DAT WORDT ZIJN DOOD


KUNNEN WE NIETS DOEN? DE KAPITEIN EN DE PROFESSOR ZULLEN HET NIET MAKKELIJK HEBBEN
JA, ZEKER, WACHT MAAR. IK WEET WEL IETS.


OOK DE KAPITEIN EN DE PROFESSOR ZIJN SNEL OVERMEESTERD DOOR DE VREEMDE KERELTJES.
AU!


JAAG ZE WEG, JASON!


HI YA, VISTA LEONOVITCHKA.


DIE ZIEN WE VOORLOPIG NIET MEER TERUG.


NU MOETEN WE PELORUS JACK REDDEN. HIJ HEEFT ONS KEER OP KEER GERED. HET MOET...

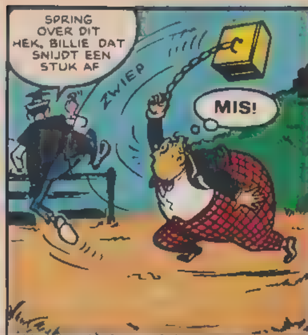

EINDELIJK IS ER EEN GLEUF GEGRAVEN.
HIJ ZIET ER SLECHT UIT.
HET GETIJ KEERT, MAAR IK BEN BANG DAT DE VLOED TE LAAT KOMT.

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld



NOG ZO'N ZWAAI EN KWEL LIGT IN DE SLOOT DAAR GAAT IE!



SPRING OVER DIT HEK, BILLIE DAT SNIJDT EEN STUK AF
ZWIEP
MIS!



MAAR HET IS BILLIE, DIE IN DE SLOOT BELANDT
ZWOEPS



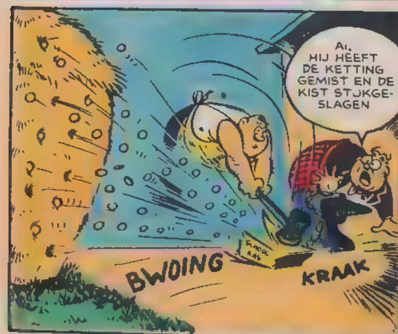
DAAR LOOPT KWEL, MAAR WAAR IS DIE AAP VAN EEN JONGEN?
IK WACHT HIER, TOTDAT ZE VERDWENEN ZIJN. DAN MOET IK OP EEN OF ANDERE MANIER DIE KIST OPEN ZIEN TE KRIJGEN.



LATER
ÉÉN KLAP MET DIE MOKER EN DE KETTING IS STUK
SMEDERIJ
BONG



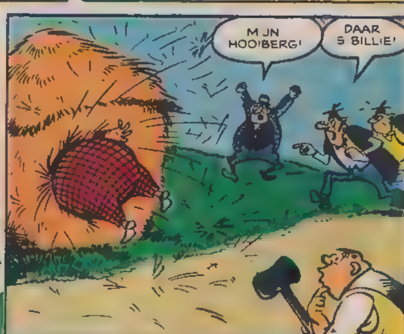
WANNEER HIJ LOS IS, MAAK IK DE KIST OPEN MET GEREEDSCHAP VAN DE SMID



AI, HIJ HEEFT DE KETTING GEMIST EN DE KIST STUKGESLAGEN
BWOING
KRAAK



AL HET GELD IS DEZE HOOIBERG IN GESCHOTEN. IK MOET HET TERUGVINDEN!



MIJN HOOIBERG!
DAAR IS BILLIE!



IK KAN NOG MAAR ÉÉN MUNTJE VINDEN
DAT IS WEL EEN HEEL BIJZONDERE „BELONING" WAARD. IK HEB EEN KLUSJE VOOR JE, SMID.

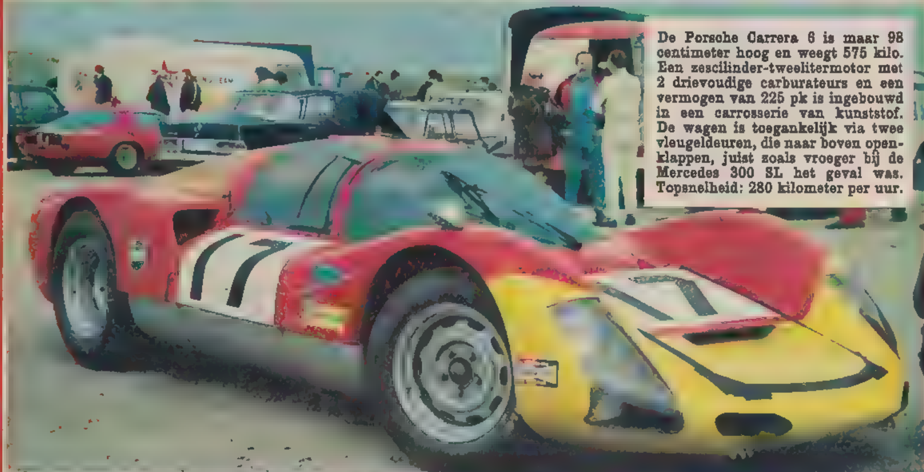


HET IS WEER EENS WAT ANDERS DAN PAARDEN BESLAAN.
AUW!
HELP!
KRUIS OF MUNT, WIE HET EERST AAN DE BEURT IS.
SCHEI UIT, SPIERBONK!

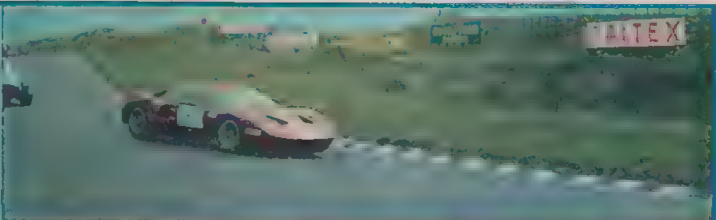
DEEL 3

GT

In deze laatste aflevering van onze serie GT-wagens presenteert SJORS een paar „bakken", die hoewel het laatst behandeld, zeker niet het minst het bekijken waard zijn.



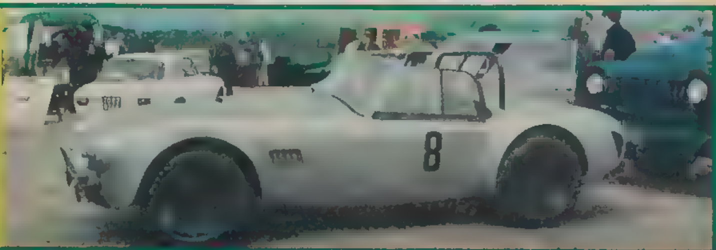
De Porsche Carrera 6 is maar 98 centimeter hoog en weegt 575 kilo. Een zescilinder-tweelitermotor met 2 drievoudige carburateurs en een vermogen van 225 pk is ingebouwd in een carrosserie van kunststof. De wagen is toegankelijk via twee vleugeldeuren, die naar boven openklappen, juist zoals vroeger bij de Mercedes 300 SL het geval was. Topsnelheid: 280 kilometer per uur.



De Ford GT 40 is niet hoger dan 96½ centimeter. Een 4,7-liter-motor met 4 bovenliggende nokkenassen en 8 in V-vorm opgestelde cilinders geeft de wagen met een totaalgewicht van 550 kilo een snelheid van maximaal 327 kilometer per uur. We schatten de kosten van deze wagen op ongeveer 100.000 gulden.



De viercilindermotor (met een V-vormige opstelling van de cilinders) met een vermogen van 80 pk van de Lancia Fulvia Coupé zorgt voor een topsnelheid van 170 kilometer per uur bij 6000 toeren per minuut.



De Schelby American Cobra is uitgerust met dezelfde motor als die van de Ford GT 40, maar de Cobra kan niet sneller dan 250 kilometer, want de wagen is een stuk zwaarder gebouwd. De Cobra is leverbaar in 4 verschillende uitvoeringen met een motor van 5,2, 6, 7 en 7,9 liter.

FLIP DE SUPERATLEET

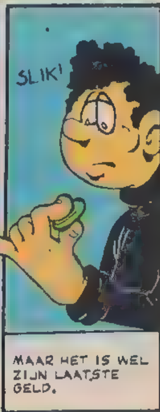


















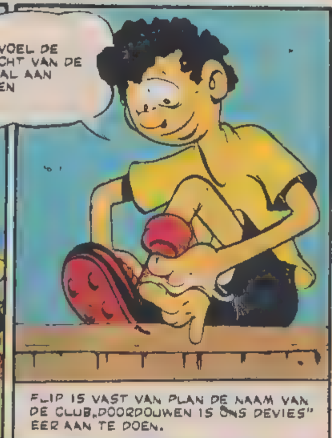
„HIERMEE KUN JE DE BEROEMDSTE VOETBALLER TER WERELD WORDEN," ZEGT ZE NOG EN WEG IS ZE...



BLIJ ALS EEN KIND RENT FLIP NAAR HUIS, ZEER BENIEUWD OF ER IETS WAAR IS VAN DE TOVERKRACHT VAN DE SCHOENEN.

DE VOLGENDE DAG VERSCHIJNT DE SUPERATLEET OP HET VOETBALVELD VOOR HET WEKELIJKSE PARTIJTJE TRAPPEN MET HET DERDE ELFTAL VAN D.I.O.D.

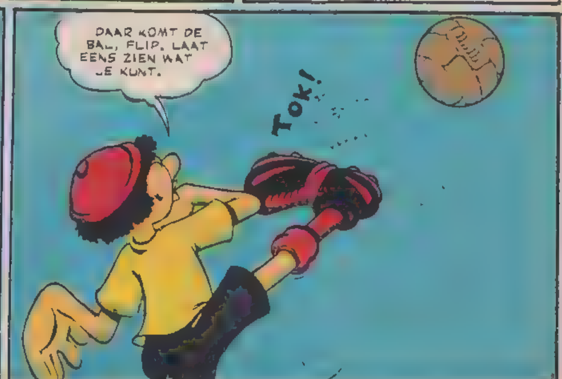




FLIP IS VAST VAN PLAN DE NAAM VAN DE CLUB „DOORDOUWEN IS ONS DEVIES" EER AAN TE DOEN.



DE EERSTE TEKENEN WIJZEN AL OP KOMENDE SUPERPRESTATIES.



ER IS AFGEFLOTEN EN EVEN LATER KRIJGT ONZE SUPERATLEET EEN SIMPEL BALLETJE TOEGESPEELD.

ONMIDDELLIJK GRIJPT FLIP DEZE KANS AAN OM TE LATEN ZIEN WAT HIJ KAN MET HAKJES, SCHUIVERTJES, KOPSTOTEN EN EFFECTBALLEN.

TJONGE, ZO IETS HEB IK NOG NOOIT GEZIEN.

DIT IS GEEN VOETBALLEN, MAAR GOOCHELEN.

PAPA, IK DACHT DAT DIT DERDE-KLASSERS WAREN.

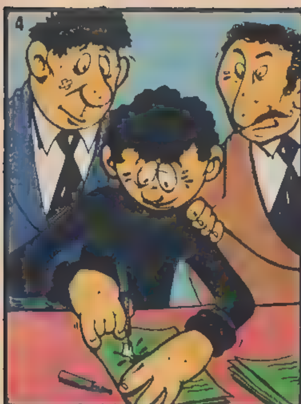
ANDERHALF UUR LANG VERGAAPT HET PUBLIEK ZICH AAN FLIPS KUNSTEN.

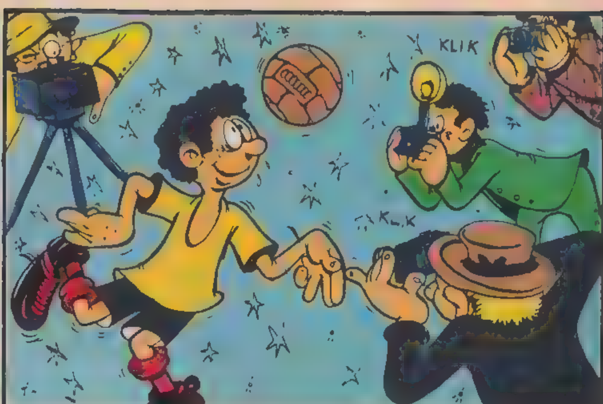


HET PARTIJTJE IS AFGELOPEN EN DODELIJK VERMOEID STORT DE HELD TER AARDE.

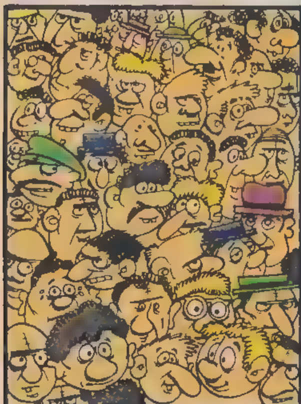


ARME FLIP IS HELEMAAL ONDERSTEBOVEN, ALS ER TWEE DEFTIGE HEREN OP HEM TOESTAPPEN.


EVEN LATER ONDERTEKENT HIJ EEN CONTRACT VOOR EEN EREDIVISIECLUB.



OP SLAG IS FLIP BEROEMD GEWORDEN. FOTOGRAFEN UIT ALLE DELEN VAN HET LAND KOMEN HUN FILMS VOLSCHIETEN OP DE SUPERATLEET.

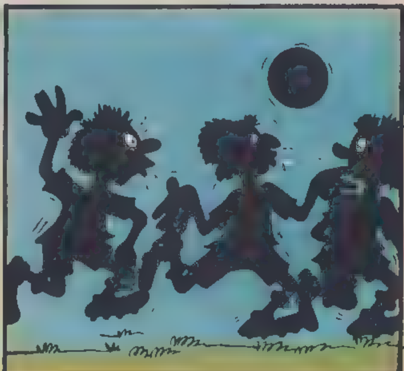

DE STADIONS ZIJN VOLGEPAKT MET MENSEN, DIE ALLEEN VOOR FLIP KOMEN.


EN HIJ STELT HET PUBLIEK NIET TELEUR. HIJ LAAT HET MEEST FANTASTISCHE VOETBAL ZIEN.


HET PUBLIEK IS BUITEN ZICHZELF VAN ENTHOUSIASME.



BUITEN HET STADION VERDRINGEN ZICH DE MENSEN VOOR DE HEKKEN. MAAR HET IS BINNEN PROPVOL. ER KAN GEEN MUIS MEER BIJ.


DE ANDERE VOETBALLERS KOMEN ER NIET MEER AAN TE PAS.

DE CLUB VAN FLIP WINT MET GROTE CIJFERS. DE ARME SUPERATLEET IS ER ECHTER BEROERD AAN TOE. ZIJN VOETEN HEBBEN TE VEEL WERK GEDAAN. HIJ KAN NIET MEER. MAAR DAN KOMT ER NOG EEN TWEEDE HELFT.

ZO, FLIP JONGEN. WE GAAN ER NOG FIJN EEN PAAR DOELPUNTJES BIJ MAKEN.

MAKKELIJK PRATEN. MAAR WAAR HAAL IK DE PUF VANDAAN?

NIET ZO SOMBER. ZO GAUW JE DE BAL ZIET, GAAT HET WEER.

NA EEN KWARTIERTJE RUST EN DE AANMOEDIGINGEN VAN ZIJN CLUBGENOTEN BEGINT FLIP WEER FRIS AAN DE TWEEDE HELFT.

WE ZULLEN DIE LUI WEER EENS FLINK VAN KATOEN GEVEN.

HIJ TREKT DE VOETBALSCHOENEN WEER AAN, MAAR DE VERKEERDE.

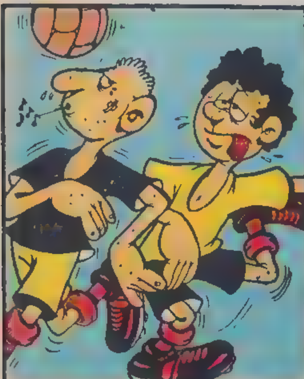
ZOU IK NU ZO VERMOEID ZIJN, DAT IK DE BAL NIET MEER KAN BIJHOUDEN?

VOORUIT, FLIP, KNAL DIE BAL EENS NAAR VOREN.

HET LIJKT WEL OF ER LOOD IN FLIPS SCHOENEN ZIT. NOG STEEDS IS HIJ ZICH NIET BEWUST VAN ZIJN FATALE VERGISSING.

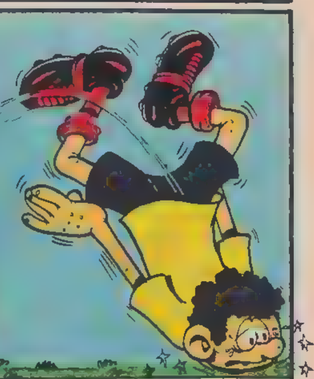


ZIJN VOLGENDE ACTIE MAAKT DE ZAAK AL EEN STUK DUIDELIJKER. HIJ MIST DE BAL GRANDIOOS.



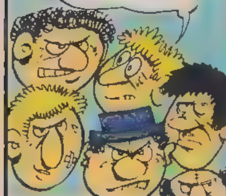
ZIJN TEGENSPELERS OMSPELEN HEM FLUITEND EN GRAPPEND.





EVEN LATER ZIET FLIP ZICH ZELFS GENOODZAAKT EEN NOODLANDING TE MAKEN.

HET PUBLIEK BEGINT ONTEVREDEN TE WORDEN.





DREIGEND STORMT DAAR DE MIDVOOR VAN DE TEGENPARTIJ NAAR VOREN.

MET EEN HANDIGE DRIBBLE WORDT FLIP OMSPEELD.





HET SCHOT DAT DE MIDVOOR LOSLAAT, IS ALS EEN KANONSKOGEL.

FLIP HEEFT GELUK EN BEVINDT ZICH IN DE BAAN VAN HET SCHOT.

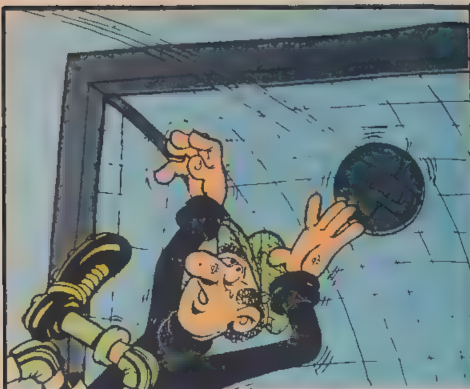




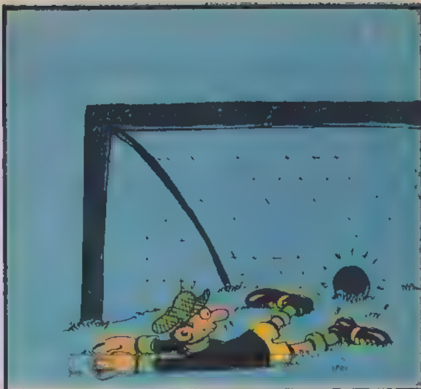
FLIP WERPT HET BEEN NAAR ACHTEREN OM UIT TE HALEN VOOR EEN ENORM SCHOT...



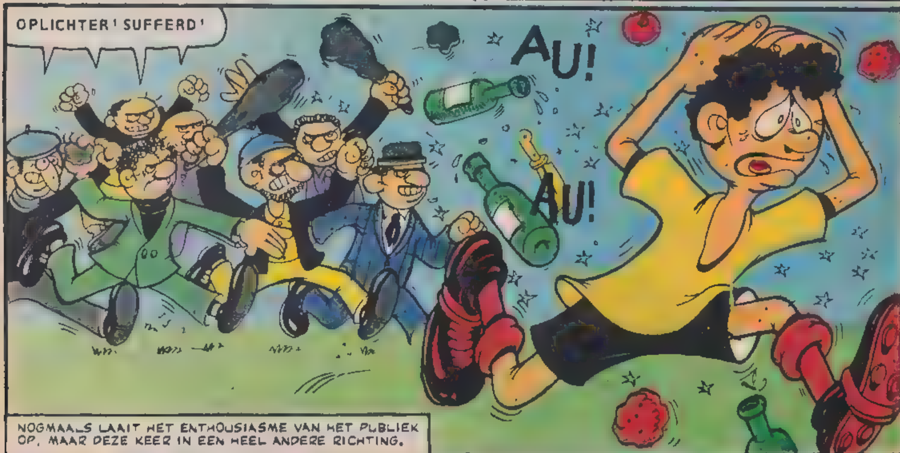
HOEWEL FLIP DE BAL VERMANEND TOESPREEKT, GAAT HIJ TOCH DE VERKEERDE KANT OP.



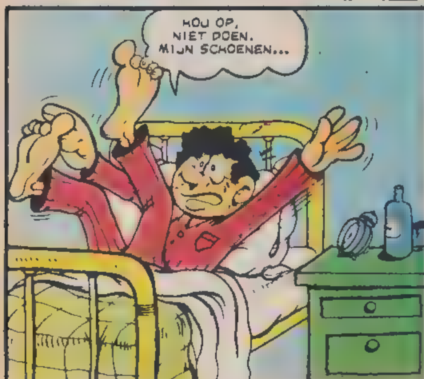
DE KEEPER IS DOOR DEZE ZOTTE ACTIE VOLKOMEN VERRAST...



HET ONWAARSCHIJNLIJKE IS GESCHIED: EEN SCHOT IN EIGEN DOEL.



NOGMAALS LAAIT HET ENTHOUSIASME VAN HET PUBLIEK OP, MAAR DEZE KEER IN EEN HEEL ANDERE RICHTING.



PLOTSELING VINDT DE SPORTMAN ZICH ZWAAIEND MET ARMEN EN BENEN IN ZIJN BED.



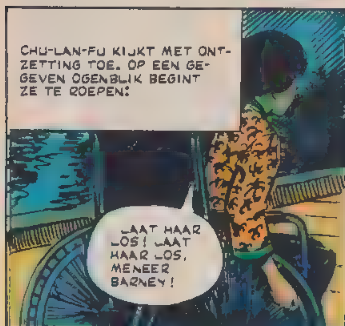
WEES VERSTANDIG... ALS JE FLIP OOIT EENS TEGENKOMT, PRAAT MET HEM OVER ALLES, MAAR NIET OVER VOETBAL.

DE AVONTUREN VAN SUSAN

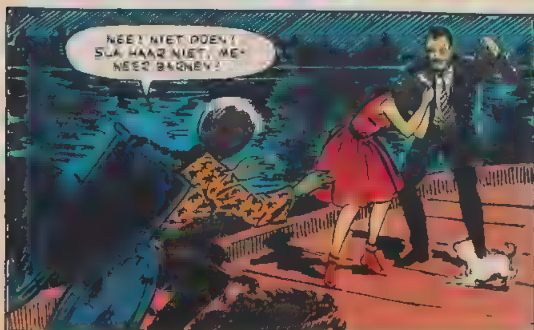










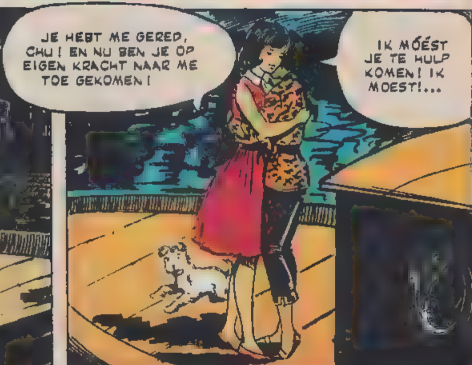





MET ONZEKERE STAP-
PEN KOMT ZE NADERBIJ...
LAAT HAAR LOS!


HEE!
LAAT SUSAN ONMIDDE-
LIJK LOS, MENEER
BARNEY!
CHU! ...


HELP!
MAAR DAN BESEFT SUSAN
OPEENS WEER IN WAT VOOR
SITUATIE ZE VERKEREN.


JE HEBT ME GERED,
CHU! EN NU BEN JE OP
EIGEN KRACHT NAAR ME
TOE GEKOMEN!
IK MÓEST
JE TE HULP
KOMEN! IK
MOEST!...


DAT ZE WEER
KAN LOPEN, IS DE
MOOISTE BELONING
VOOR HAAR MOED!


DE BOOT IS
OP DRIFT GE-
RAAKT!


EEN NIEUW GEVAAR BE-
DREIGT ONZE VRIENDINNEN.
WE MOETEN
DE BOOT OPNIEUW
VASTMAKEN, CHU!


OP DE ANDERE BOOT...
WAT WIL-
LEN DIE
LUI MET
DAT OUDE
WRAK?
ZULLEN SUSAN EN CHU ZICH
HIERUIT REDDEN OF IS EEN
BOTSING ONVERMIJDELIJK?


BI-BIP

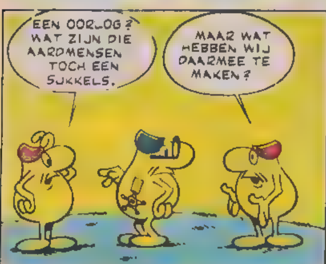

DE MINISTER, BELAST MET DE VEILIGHEID OP DE PLANEET KNOERT, HEEFT GROTE ZORGEN.

BI EN BIP ZIJN AANGEKOMEN, EXCELLENTIE!
LAAT ZE BINNEN!

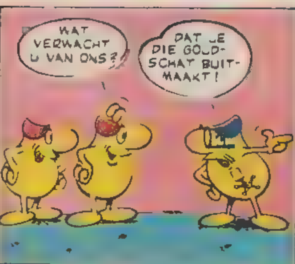
HIER ZIJN WE EXCELLENTIE!
GOED ZO.

IK HEB JULLIE GEROEPEN IN VERBAND MET EEN NIEUWE OPDRACHT OP AARDE.
EEN ZEER BELANGRIJKE OPDRACHT!

ONZE VEILIGHEIDSDIENST HEEFT IETS ONTDEKT DAT ONS DWINGT TOT ONMIDDELLIJKE ACTIE.

WAAR GAAT HET OM, EXCELLENTIE?
OM EEN OORLOG!

EEN OORLOG? WAT ZIJN DIE AARDMENSEN TOCH EEN SUKKELS.
MAAR WAT HEBBEN WIJ DAARMEE TE MAKEN?

AMERIKA, RUSLAND, ENGELAND EN FRANKRIJK WILLEN DE RUIMTE GAAN VEROVEREN!
TECHNISCH GEZIEN ZIJN ZE DAAR NOG LANG NIET AAN TOE!

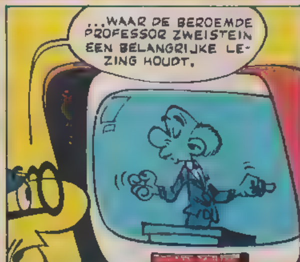
DAT IS ZO. MAAR HUN GECOMBINEERDE GOUDVOORRAAD, OPGESLAGEN IN FORT TOX, ZAL HEN SPOEDIG TOT ZO'N ACTIE IN STAAT STELLEN!

WAT VERWACHT U VAN ONS?
DAT JE DIE GOUDSCHAT BUITMAAKT!

WIJ ZIJN KLAAR OM TE VERTREKKEN!
ÉÉN OGENBLIK!

DE MINISTER SCHAKELT EEN INTERSTELLAIR TV-TOESTEL IN.
JULLIE MOETEN GOED BESEFFEN HOE DRINGEND DIT IS!
KLIK!

EN DE GOUDKOORTS!



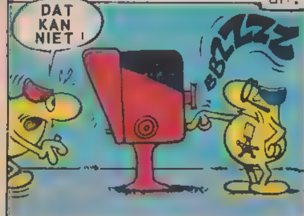












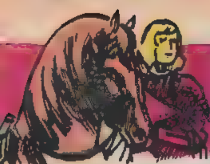






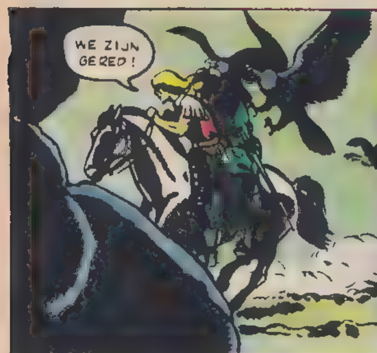






EEN AVONTUUR VAN RIDDER D'AMAURY

DE TERUGKEER

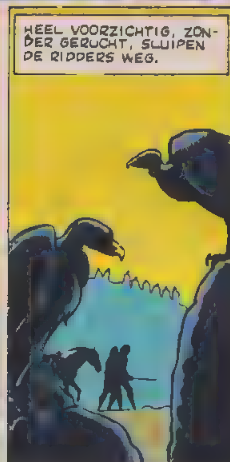




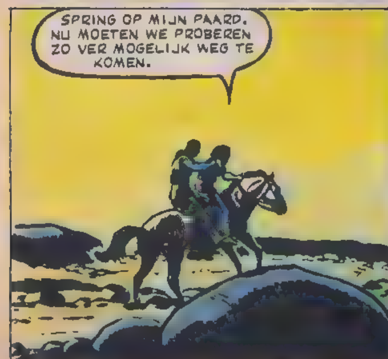
















VAN DE KRUISRIDDER

Ridder Bertrand en D'Amaury worden achtervolgd door een troep hongerige gieren. Ze vluchten naar een grot.
















SJORS EN SJIMMIE
FRANS PIET
SJIMMIE BRENGT REDDING


ALS WE BUITEN ZIJN BEREIK ZIJN, TREK IK HET VALSCHERM OPEN!
ZZZZ..!
BLAAH!


JIJ NIET TE LANG WACHTEN.


IK HOOP MAAR DAT HET VALSCHERM NU OPENGAAT!


DE PARACHUTE ONTPLOOIT ZICH, MAAR EEN VAN DE LIJNEN IS OVER DE BOL GESLAGEN!
RTSSSS
HET WEL OPEN IS, MAAR-R-R...
ER MOET IETS MIS ZIJN.


O, ER IS EEN LIJN OVER DE PARACHUTE GESLAGEN. DOOR DE WRIJVING IS ER EEN SCHEUR IN GEKOMEN!
HIJ STEEDS GROTER WORDEN!


ALS WE NIETS DOEN, STORTEN WIJ NEER!
SJIMMIE NAAR BOVEN KLIMMEN EN GAT DICHT-MAKEN!




AU! SJIMMIE HANDEN VERBRANDEN!
HOU JE VAST, SJIMMIE!! WE GAAN LANDEN.


OPSCHIETEN, SJIM! WE ZITTEN VLAK BOVEN ZEE!


HET IS GELUKT! ALLES IN ORDE, SJIMMIE?
PLENS!
RABLUBBLAH!

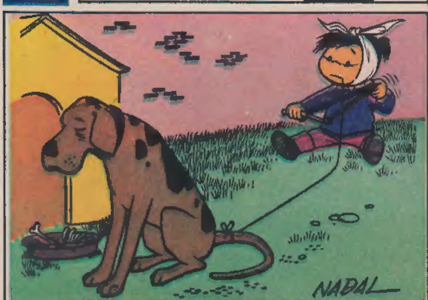

WIJ MOETEN BIJ DIE BOOT ZIEN TE KOMEN.
ANDERS ALLE MOEITE - BLUB BLUB - VOOR NIETS GEWEEST!

EVEN LACHEN



EVEN LACHEN







SKIPPY
DE KANGOEROE

SONNY HELPT DE JONGE PRINS RANO AAN ZIJN ONTVOERDERS TE ONTSNAPPEN. SKIPPY IS HUN GIDS. PLOTSELING STAAN ZE VOOR EEN RIVIER.

















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.